

DOSSIER DE PRESSE

MUSÉE TEXTILE

PATRIMOINE INDUSTRIEL

JARDINS

JOURNÉES

EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE

16-17 septembre
10h-18h

DEMI-TARIF
ANIMATIONS GRATUITES

AVEC

Parc de Wesserling

Ecomusée textile

www.parc-wesserling.fr



COLLECTIF
DES POSSIBLES

site propriété de



JOURNÉES EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE

DEMI-TARIF
ANIMATIONS GRATUITES

16-17 septembre

10h-18h

www.parc-wesserling.fr

AVEC  Parc de Wesserling
Ecomusée textile

PRÉSENTATION

Le **Parc de Wesserling - Écomusée textile** est une entité culturelle et touristique majeure en Alsace. Il est situé dans la vallée de la Thur, à Wesserling, à environ 45 minutes de Mulhouse. Historiquement ancré dans la vallée, il est le témoin de la fabuleuse épopée textile de la fin du 18^{ème} siècle. En effet, il abritait une "Manufacture Royale" spécialisée dans le textile utilisant la technique d'impression à la planche : l'Indiennage. L'industrie fournissait ainsi la cour royale en indiennes. Ce qui fait aujourd'hui l'identité du Parc de Wesserling, ce sont ses jardins, son patrimoine industriel riche et son musée textile. Une dizaine d'événements viennent animer le Parc durant l'année. Entreprises, créateurs, commerçants et artistes se joignent à ce grand site pour créer une zone d'activités de grande ampleur.

Le **Parc de Wesserling**, en collaboration avec le **Collectif des Possibles** et ses artistes des anciennes usines réhabilitées, s'apprête à dévoiler une programmation inédite pour une expérience culturelle hors du commun. Sous le thème du *Patrimoine Vivant*, l'événement, qui se tiendra sur deux journées dédiées, promet de captiver les visiteurs de tous âges.

Les participants auront l'opportunité d'explorer les secrets du *Patrimoine Vivant*, en se plongeant dans les témoignages poignants d'anciens employés et en découvrant les sources de vie du lieu, à savoir l'eau et la nature. Entre visites guidées, rencontres avec des artistes et démonstrations, l'événement promet une immersion totale au cœur de ce lieu chargé d'histoire et de créativité.

Les visiteurs auront également la chance de découvrir les bâtiments joliment rénovés et réhabilités, rendant hommage au passé tout en offrant un espace moderne dédié à l'art et à la culture. Les animateurs-trices, bénévoles, partenaires et voisins artistiques guideront les participants tout au long de cette expérience unique, faisant de cet événement une aventure inoubliable pour tous les passionnés de patrimoine.

CITÉ TEXTILE

DOSSIER DE PRESSE 2023

Journées Européennes du Patrimoine au Parc de Wesserling

PROGRAMMATION

Samedi 16

Animations gratuites

10H30
à 12H00

Balade au fil de l'eau - RDV devant l'accueil musée

Venez découvrir les secrets insoupçonnables de la Thur accompagnés d'une animatrice du Parc de Wesserling - une aventure hors du commun qui enchante petits et grands doublée d'un éveil des consciences sur cette source de vie essentielle à chérir et protéger.

11H30
à 12H30

À la découverte des arbres remarquables du Parc - RDV devant l'accueil jardins

Venez écouter les histoires extraordinaires des somptueux gardiens de ce lieu magique - à la manière dont on aime entendre les contes ayant bercé notre enfance.

14H00
à 15H00

Lecture théâtrale - durée : 1h - à partir de 14 ans - places limitées - prix & entrée libre - RDV devant la ferme

Premier volet du triptyque « En terre étrange ». Ce spectacle raconte comment et pourquoi le trou dans la couche d'ozone se referme. Sans être naïve, cette histoire montre qu'il est possible de faire changer les choses. Parler d'écologie est alors joyeux. Écriture et jeu : Gabriel Perez. Mise en scène : Maxime Grimardias.

15H00
à 17H00

En déambulation libre à La Visite (patio des artistes en bord de Thur - près du château d'eau et théâtre de poche) : "Fenêtres In Situ", installation textile et sonore - venez à la rencontre des artistes pour un temps d'échange et d'expériences

Ce projet prend la forme de fenêtres colorées éparpillées dans plusieurs lieux de l'ancien Parc Textile de Wesserling. Faisant échos à ce même patrimoine, elles sont le fruit de rencontres avec d'anciens travailleurs et travailleuses du secteur.

Les artistes vous invitent à les rejoindre autour d'une installation sensitive qui grandit au fil des rencontres et des témoignages. Vous pourrez également participer à l'œuvre en expérimentant la teinture naturelle, la broderie, tissage et le filage.

Par Julie Keyser, Adrien Bouvier d'Yvoire, Marion Kuenemann

15H00
à 17H00

En déambulation libre dans le Musée textile, au niveau de la salle du dessinateur au rez-de-chaussée

Temps de rencontre et d'échanges avec Myss autour des techniques de dessins et de broderie et de leur évolution.

15H00
à 17H00

En déambulation libre à la Grande Chaufferie

Temps de rencontre et d'échanges dans la Grande Chaufferie avec l'ancien responsable technique de la centrale thermique, Marcel Nilly. Un voyage dans le temps garanti qui souligne l'importance de sauvegarder ces témoignages du passé afin de donner au patrimoine industriel un avenir.

PROGRAMMATION

Dimanche 17

Animations gratuites

10H30
à 12H00

Balade au fil de l'eau - RDV devant l'accueil musée

Venez découvrir les secrets insoupçonnables de la Thur accompagnés d'une animatrice du Parc de Wesserling - une aventure hors du commun qui enchantera petits et grands doublée d'un éveil des consciences sur cette source de vie essentielle à chérir et protéger.

11H30
à 12H30

À la découverte des arbres remarquables du Parc - RDV devant l'accueil jardins

Venez écouter les histoires extraordinaires des somptueux gardiens de ce lieu magique - à la manière dont on aime entendre les contes ayant bercé notre enfance.

14H00
à 17H00

En déambulation libre dans le Musée textile, au niveau de la salle du dessinateur au rez-de-chaussée

Temps de rencontre et d'échanges avec Jean-Marie Bobenrieth, ancien cadre technique au tissage de la Manufacture d'Impression de Wesserling puis Boussac et Saint Frères Rislis à Kruth, féru d'histoire locale et textile. Démonstrations sur métier à tisser à pieds.

15H00
à 17H00

En déambulation libre à La Visite (patio des artistes en bord de Thur - près du château d'eau et théâtre de poche) : "Fenêtres In Situ", installation textile et sonore - venez à la rencontre des artistes pour un temps d'échange et d'expériences

Ce projet prend la forme de fenêtres colorées éparpillées dans plusieurs lieux de l'ancien Parc Textile de Wesserling. Faisant échos à ce même patrimoine, elles sont le fruit de rencontres avec d'anciens travailleurs et travailleuses du secteur.

Les artistes vous invitent à les rejoindre autour d'une installation sensitive qui grandit au fil des rencontres et des témoignages. Vous pourrez également participer à l'œuvre en expérimentant la teinture naturelle, la broderie, tissage et le filage.

Par Julie Keyser, Adrien Bouvier d'Yvoire, Marion Kuenemann

15H00
à 17H00

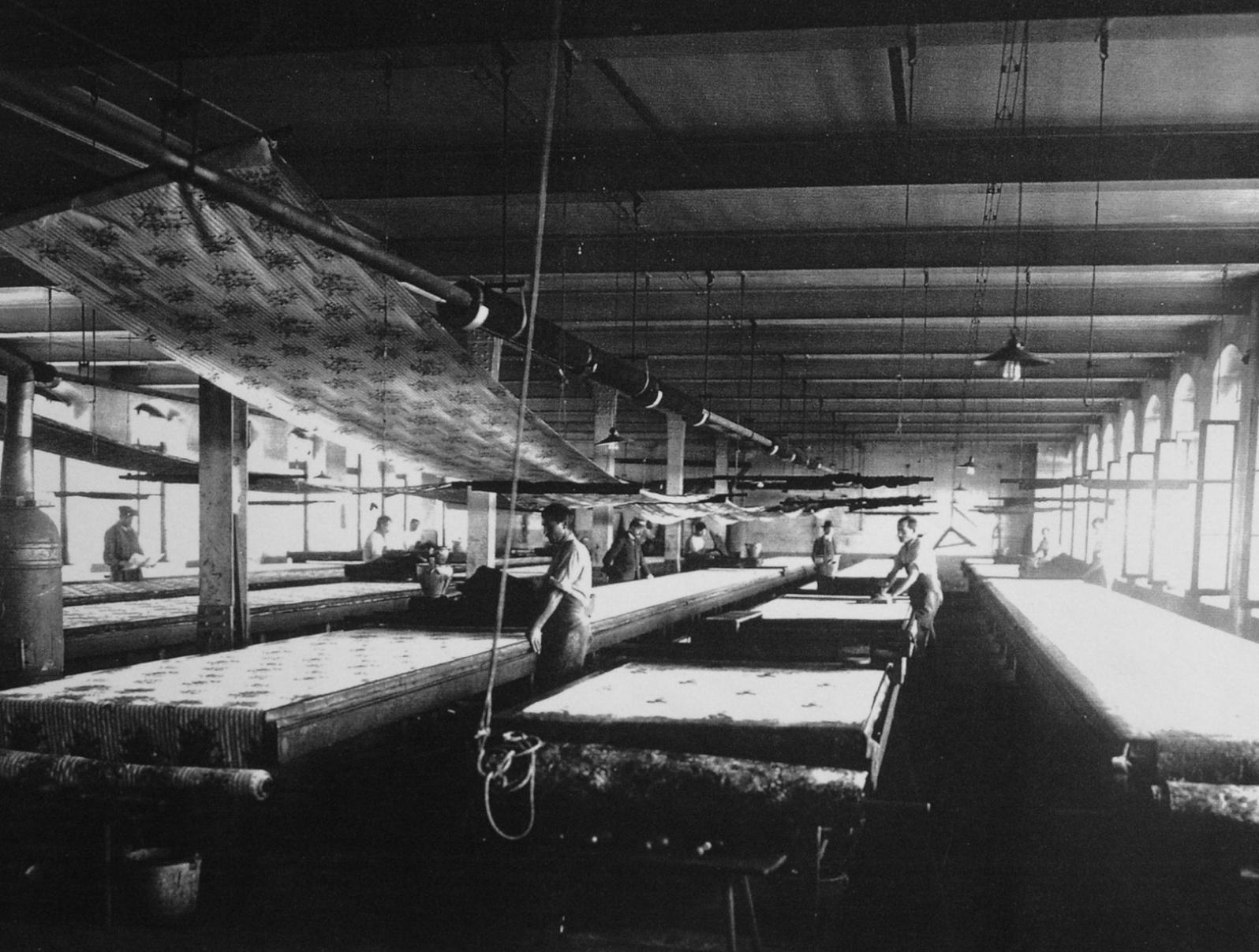
En déambulation libre dans le Musée textile, au niveau de la salle du dessinateur au rez-de-chaussée

Temps de rencontre et d'échanges avec Myss autour des techniques de dessins et de broderie et de leur évolution.

15H00
à 17H00

En déambulation libre à la Grande Chaufferie

Temps de rencontre et d'échanges dans la Grande Chaufferie avec l'ancien responsable technique de la centrale thermique, Marcel Nilly. Un voyage dans le temps garanti qui souligne l'importance de sauvegarder ces témoignages du passé afin de donner au patrimoine industriel un avenir.



HIER, LE PARC DE WESSERLING

Exceptionnellement préservé, le Parc de Wesserling - Écomusée Textile est l'un des rares sites industriels européens à être en mesure de faire découvrir à son public les différentes strates historiques, sociales et techniques de l'industrie textile, du 18^{ème} au 21^{ème} siècle. Et ce, sur près de 42 hectares de terrain et 100 000 m² de bâtiments. Pendant 250 ans, Wesserling fut une Cité-Usine d'une ampleur considérable occupant près de 70 hectares de terrain, dont 17 hectares de parc et jardins, 24 hectares de zone industrielle productive et une trentaine d'hectares de zones naturelles. Le site eut une notoriété mondiale avec 5 000 employés vers 1900 et de très beaux produits d'impression textile.

Manufacture ancienne et de renommée internationale, la Manufacture d'Impression Textile de Wesserling est fondée en 1762 dans un pavillon de chasse entouré de beaux jardins appartenant aux princes abbés de Murbach, avant de devenir Manufacture Royale en 1786. À l'époque, Wesserling est la manufacture d'indiennes (toile de coton imprimée) la plus importante en France. Qu'est-ce que l'Indiennage ? On parle ici de la technique de fabrication d'une indienne. Il s'agit d'une toile de coton aux motifs imprimés ou peints dont les techniques d'impression et de fixation des couleurs viennent d'Inde. Ces tissus arborent des motifs exotiques et des couleurs vives.

Progressivement, le site industriel de Wesserling s'étoffe avec la construction d'une trentaine de nouveaux bâtiments imposants et l'aménagement de nombreuses zones complémentaires après le rachat en 1802 par la Société Gros, Davilliers, Roman et Cie à Paris. Dès lors, la première filature mécanique de coton d'Alsace y est installée et l'impression au rouleau, qui se substituera plus tard à l'impression à la planche, commence progressivement à se développer. En 1860, ce ne sont pas moins de 5479 salariés qui sont employés par la Manufacture sur les différents sites de production et pour le travail à domicile dans les villages voisins.

De 1933 au milieu des années 1970, le groupe Boussac vient marquer de son empreinte la Manufacture d'Impression de Wesserling. À son apogée, dans les années 1960, plus de 1200 salariés sont employés à la Manufacture et 24 000 000 mètres de tissus imprimés sont produits par an du fait d'une modernisation accrue de l'outil de production. Les années 1980 sonnent le glas de l'industrie textile en France où les manufactures ne parviennent plus à faire face à la concurrence et aux besoins de transitions industrielles toujours plus coûteux. En 1986, suite à un resserrement de l'activité sur le site, le Conseil Général du Haut-Rhin achète 52 hectares de terrains : 12 hectares de jardins et de bâtiments entourant le château – dont un bâtiment d'impression à la planche datant de 1819 transformé depuis en musée - 5 hectares de parc rural autour de la ferme et 30 hectares d'espaces naturels à dessein d'oeuvrer à leur conservation et à leur mise en valeur.

Au début des années 2000, la Manufacture d'Impression Textile de Wesserling, comme tant d'autres sites de production en France et en Europe, décline progressivement pour fermer ses portes en 2003. Grâce à une mobilisation citoyenne (structurée en une dizaine d'associations) et aux collectivités locales, un projet ambitieux de sauvegarde du patrimoine industriel textile y est construit depuis 20 ans.

La Communauté de Communes de la Vallée de Saint- Amarin (CCSVA) achète alors les 24 hectares d'usine et les 20 000m² de bâtiments vacants où elle installe un grand hôtel d'entreprises pour accueillir entreprises, artisans d'art, artistes et commerçants sur le site. La communauté de communes restaure les usines en les transformant en locaux locatifs économiques (une centaine de PME y sont installées à présent).

L'Association de Gestion et d'Animation du Parc Textile de Wesserling (AGAPTW) prend en charge la propriété départementale et y développe un écomusée textile et des beaux jardins remarquables, qui accueillent environ 90 000 visiteurs par an. Le parc accueille aussi un supermarché, une médiathèque, une école de musique, un théâtre et des ateliers d'artistes. La mixité des fonctions : industrielles, tertiaires, commerciales, artisanales, artistiques et culturelles rend l'ensemble original.



AUJOURD'HUI, LE PARC DE WESSERLING

• Jardins

Le Parc de Wesserling se compose de 5 jardins, labellisés « Jardin Remarquable » en 2005, invitant aujourd'hui au repos et à la création artistique. Il comprend 5 grands espaces : le potager, le jardin régulier, les terrasses méditerranéennes, le parc à l'anglaise et le parc rural. Tout au long de l'année, ils s'animent et proposent divers événements et manifestations. Le plus connu de tous : le « Festival des Jardins Métissés », est reconduit chaque été sur une nouvelle thématique.

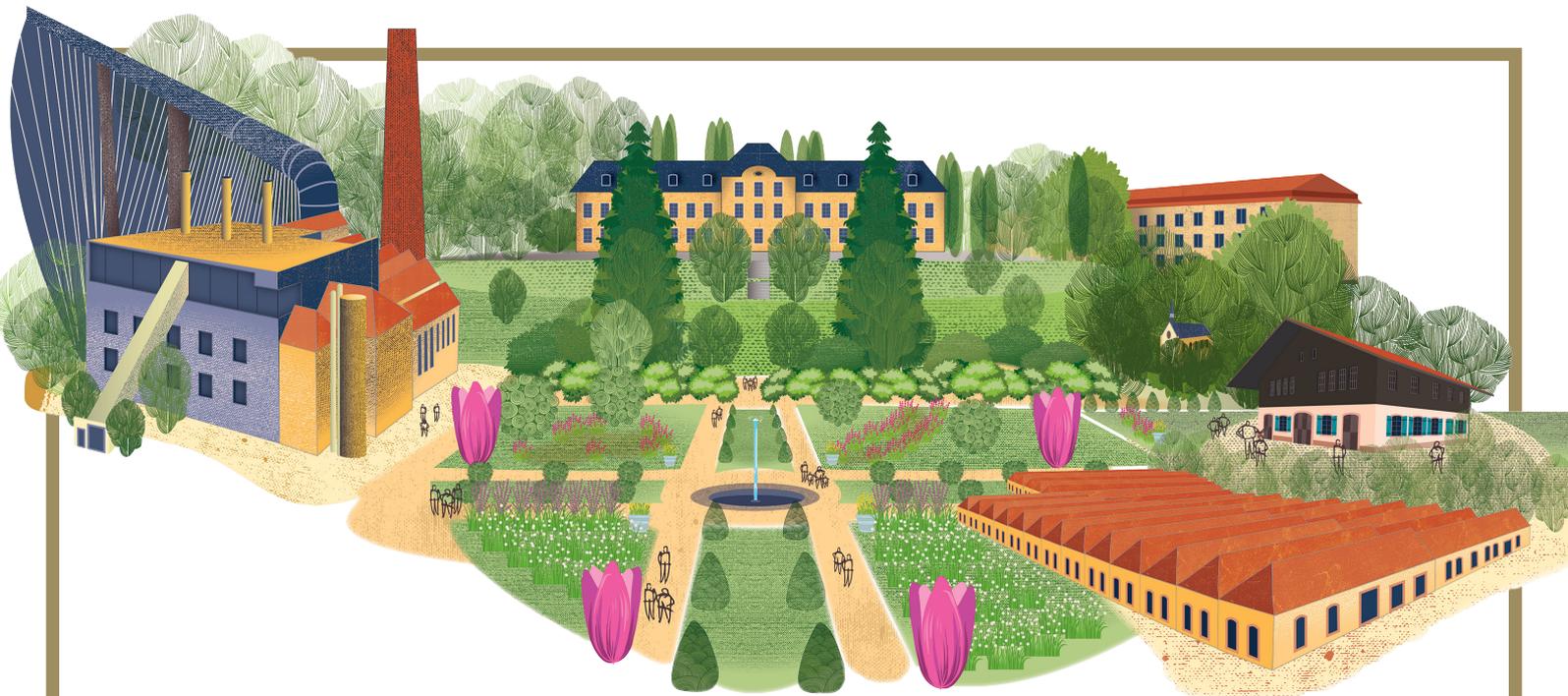
• Musée Textile

C'est avant tout l'un des témoins de toute l'histoire de Wesserling. Cet ancien bâtiment d'impression à la planche abrite aujourd'hui de nombreux vestiges de cette ancienne manufacture royale. Un espace est entièrement consacré à l'histoire de Wesserling où sont présentés de manière vivante les métiers du textile ainsi que les étapes de création d'une indienne : filage, tissage, gravure et impression. Un étage est réservé aux enfants qui peuvent se costumer et jouer le temps d'un après-midi, ceci dans une démarche pédagogique. Les vastes espaces du Musée permettent d'accueillir chaque année de nouvelles expositions temporaires sur un thème bien particulier, une initiative qui plait énormément aux visiteurs habitués.

• Patrimoine Industriel

L'espace rural a servi comme lieu d'implantation de « petites cités-usines » durant le début du 19^{ème} siècle. Ces « belles cités usines rurales » vont progressivement être abandonnées dans la deuxième partie du 20^{ème} siècle suite aux crises industrielles ; elles restent à l'état de friches. Le Parc de Wesserling est une réelle cité usine dans un paysage rural de 42 ha, avec château, jardins, villas, ferme, et 60 000m² d'usines de différentes époques. Il est un bel exemple de reconversion réussie en espace touristique et culturel.

La Grande Chaufferie est l'ancienne centrale thermique, lieu de production d'électricité, de vapeur et d'eau chaude qui permettait d'alimenter l'ensemble de l'usine. Fermée en 2003, elle ouvre ses portes au public en 2015, et est aujourd'hui un lieu d'expression artistique et d'exposition dédié à l'art contemporain. Les visiteurs sont invités à y déambuler, accompagnés d'un guide du Parc. Après la disparition de l'usage des chaudières à charbon pour l'industrie, il est aujourd'hui exceptionnel d'avoir la possibilité de visiter un tel ensemble.



DEMAIN, LE PARC DE WESSERLING

Le cœur du site reste indéniablement son château qui servait à l'époque de logement aux familles propriétaires de l'industrie textile. Mais malheureusement, il était en ruine et son risque de disparition était très élevé. Rongé par la mэрule, les planchers s'effondrent et il est risqué de s'aventurer à l'intérieur. C'est pourquoi, depuis octobre 2019, un projet de réhabilitation a été lancé.

Bien au-delà de ce projet de rénovation, c'est tout le site de Wesserling, qui va évoluer vers un véritable parcours écomuséal.

L'Association de Gestion et d'Animation du Parc Textile de Wesserling et la Communauté de Communes de Saint-Amarin s'associent pour créer un grand site touristique et culturel.

Conciliant **tradition, modernité et développement durable**, ce projet s'organise sur trois axes :

- Restructurer l'accueil et la **découverte écomuséale**
- Refonder le projet **culturel** et **scientifique**
- Faire de Wesserling une **cité vivante**

Le futur parcours écomuséal permettra aux visiteurs de découvrir l'histoire industrielle de ce grand site paysager exceptionnel, témoin d'une mémoire textile illustrant trois siècles d'histoire architecturale industrielle. Un cheminement pédestre a été imaginé pour vous faire revivre les temps forts de trois siècles d'histoire.

Dans le cadre des **Journées Européennes du Patrimoine**, nous proposons aux visiteurs de découvrir un **Grand Site Patrimonial et Industriel**, parfait **exemple de réhabilitation** et de **transition économique et culturelle**.

EXPOSITIONS



Histoire textile de Wesserling

(Exposition permanente)

Une exposition racontant cette fabuleuse épopée qui a marqué l'histoire de toute une vallée. Les visiteurs découvrent l'histoire du coton, de l'indiennage du site et de ses différents propriétaires. L'écomusée textile s'anime pour faire revivre les métiers de l'industrie textile de la fin du 18^{ème} au début du 19^{ème} siècle : filage, tissage, teinture, dessin, gravure, impression à la planche...



Au fil des contes

C'est une invitation à passer derrière les décors et à venir admirer de plus près les costumes et accessoires qui ont illuminé vos soirées hivernales au Parc de Wesserling !

D'Hansel et Gretel à Cendrillon en passant par Pinocchio, voyager à travers le temps, en redécouvrant tous les costumes inspirés de contes et univers féeriques.



DMC, l'Art du fil

Au sein de cette exposition « tous publics et tous âges », il sera possible de voir et d'expérimenter les très nombreux fils pour ouvrages DMC. Durant plus de deux siècles, DMC a produit des œuvres d'une grande qualité artistique qui sont aujourd'hui jalousement conservées aux archives de la Ville de Mulhouse. Les pièces les plus intéressantes ont été sélectionnées pour cette exposition dans laquelle le visiteur pourra apprécier un parcours retraçant l'histoire sociale de DMC, à travers l'évolution du fil, de ses applications, de ses présentations graphiques, de ses dessins... Le visiteur pourra apprécier comment d'un simple fil naît une œuvre d'art.



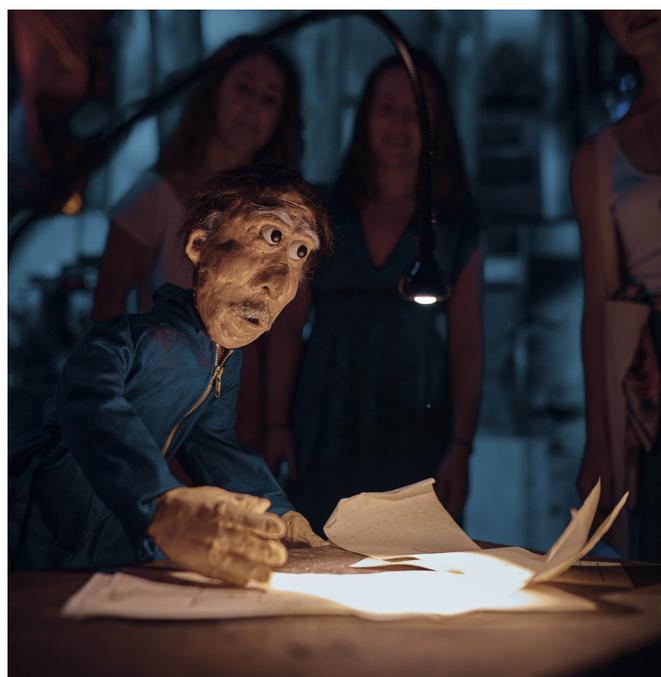
Expédition Jules Verne

Un parcours labyrinthique, ludique et pédagogique au travers de l'univers fantastique de Jules Verne. Les visiteurs partent à la découverte des moments clés qui ont marqué la vie du célèbre romancier : la révolution industrielle, les grandes inventions, ses ouvrages, ses voyages, son imaginaire.



Intervention invading network

C'est une série d'installations de Irene Anton. Cette oeuvre développée localement et faite de collants est basée sur une idée de recyclage et reflétant le développement de la mondialisation et du World Wide Web, qui connecte le monde entier et présente des inconvénients et des erreurs de système ainsi que des avantages.



Sur les traces de l'ermite et sa chimère

Et si cette année, l'histoire de la Grande Chaufferie devenait un conte ? Nos visiteurs sont invités à découvrir anecdotes historiques et faits techniques à propos de cette ancienne centrale thermique.

Tout cela grâce à des mises en scène poétiques et ludiques entre art de conte et contemporain.

« Sur les traces de l'ermite et sa chimère » nous conte l'histoire d'un ermite vivant dans la Grande Chaufferie, lieu isolé et chargé d'histoire. L'entremêlement des tuyaux et des autres éléments structurant la Grande Chaufferie étant similaire à celui de nos organes, l'exposition se fait sur l'analogie entre le fonctionnement de la machine et celui du corps humain.



LES JARDINS

Chaque année, le Parc de Wesserling se plonge dans un nouveau thème et donne une nouvelle couleur à ses animations et expositions. En 2023, le Parc de Wesserling invite les visiteurs à découvrir divers contes et univers enchantés qui ont été (ré)interprétés. Retournez en enfance et laissez-vous emporter par la magie de Wesserling !

Des équipes d'artistes concepteurs ont répondu à l'appel du Parc de Wesserling - Écomusée textile et ont accepté le défi d'imaginer et créer de toute pièce des jardins éphémères. Extraordinaires, ces jardins doivent être en accord avec les valeurs du Parc, ils doivent inciter au rêve, tout en étant ludique et vivant. Loin des jardins « cartes postales », les visiteurs peuvent devenir acteurs des jardins. Ceux-ci se transforment en un espace de vie convivial, poétique et participatif.

Les jardins à vivre proposés par les concepteurs, sont vivants, habitables et ludiques. La création des jardins d'artistes donne un nouveau souffle aux jardins du Parc de Wesserling. Si leur réhabilitation a toujours été envisagée dans le respect du site, elle ne se prive pas de l'ouverture à la création contemporaine et aux expérimentations plastiques (que ce soit en termes de matériaux ou de plantations).

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS D'ENTRÉE : DEMI-TARIF

Journées Européennes du Patrimoine 2023, pour accéder au musée textile et aux jardins

- Adulte : 6 €

- Enfant (4-17ans) : 3,50 €

- Enfant (-4 ans) : gratuit

Visites, démonstrations, animations et Grande Chaufferie : gratuit

DATES ET HORAIRES

Sam. 16 et dim. 17 septembre 2023

De 10h à 18h

ACCÈS

À 35 km de Mulhouse, 55 km de Belfort ou Colmar et 70 km de Bâle ou Epinal.

Gare SNCF de « Husseren-Wesserling » à 800 mètres du Parc.

Votre contact presse :

Pauline FOLTZER

Responsable communication et marketing

communication@parc-wesserling.fr

03 89 38 28 13

Organisation :

Nadège GALBOURDIN

Assistante culturelle et muséographique

06 47 57 24 98

patrimoine@parc-wesserling.fr

Collectif des Possibles

4B rue des Fabriques

68470 Fellingring

contact@collectifdespossibles.fr

collectifdespossibles.fr

Parc de **Wesserling**
Ecomusée textile

Rue du Parc, 68470 Husseren-Wesserling

info@parc-wesserling.fr · 03 89 38 28 08

www.parc-wesserling.fr

CITÉ TEXTILE

DOSSIER DE PRESSE **2023**

Journées Européennes du Patrimoine au Parc de Wesserling