

NOUVEAUTÉS 2026

Parc de Wesserling
Ecomusée textile



En 2026, de grandes nouveautés attendent les visiteurs, avec l'ouverture du Grand Circuit Écomuséal Vivant.





En 2026, de grandes nouveautés attendent les visiteurs, avec l'ouverture du Grand Circuit Écomuséal Vivant !

Nouveauté

Sept étapes historiques théâtralisées font vivre aux visiteurs « 250 ans d'odyssée textile dans les beaux Jardins de la Manufacture ».

p. 4

Incontournable

Une nouvelle édition du Festival des Jardins Métissés sur la thématique de « l'Odyssée d'Ulysse ».

p. 9

Immanquable

Le Parc de Wesserling est un lieu de détente et d'animation pour tous, et en particulier pour les familles.

p. 10

Zoom sur

Le programme 2026

p. 13

Le Parc de Wesserling : une histoire industrielle extraordinaire, un site patrimonial unique en France

Créé au 17^e siècle par les princes abbés de Murbach, dans les Hautes-Vosges alsaciennes, le Château de Wesserling devient une Manufacture d'indiennes (tissus imprimés) en 1762. Au 19^e siècle, elle devient une usine textile de renom.



À cette époque, les familles d'industriels Gros et Roman y développent une très grande usine textile le long de la rivière Thur, employant jusqu'à 5 600 personnes. Repris par le groupe Boussac en 1933, puis par Boussac Saint Frère (Bernard Arnault) en 1986, le site périclité à la fin du 20^e siècle dans un contexte de mondialisation. Il ferme définitivement en 2003. Le Département du Haut-Rhin devient propriétaire des 17 hectares de la partie Château et Jardins, avec les villas et la Ferme. La Communauté de Communes de la Vallée de Saint-Amarin rachète les 24 hectares d'usines.

Presque en ruine aux alentours de l'an 2000, le Parc de Wesserling est rénové en 20 ans grâce à une démarche exemplaire de développement durable.

Cette démarche est portée par les collectivités locales et par des associations militantes. Le Parc est aujourd'hui une cité vivante, riche en économie sociale et solidaire, qui accueille une centaine de PME, de commerces et de services, avec 250 emplois (plus qu'à la fermeture de l'usine). Quelques 200 habitants y vivent et il accueille de nombreuses associations d'artistes, d'agriculteurs, d'artisans et 2 associations d'insertion, « les Jardins de Wesserling » et « Patrimoine et Emploi ». Il est le siège d'équipements publics (école de musique, théâtre de poche, médiathèque, crèche...). Cette rénovation patrimoniale et frugale d'un grand site industriel rural est unique en France.

Le Parc accueille aujourd'hui près de 80 000 touristes par an grâce à une offre d'exception, avec ses très beaux jardins et son patrimoine industriel, valorisés par l'Association de Gestion du Parc. Il est classé « Jardin Remarquable ».

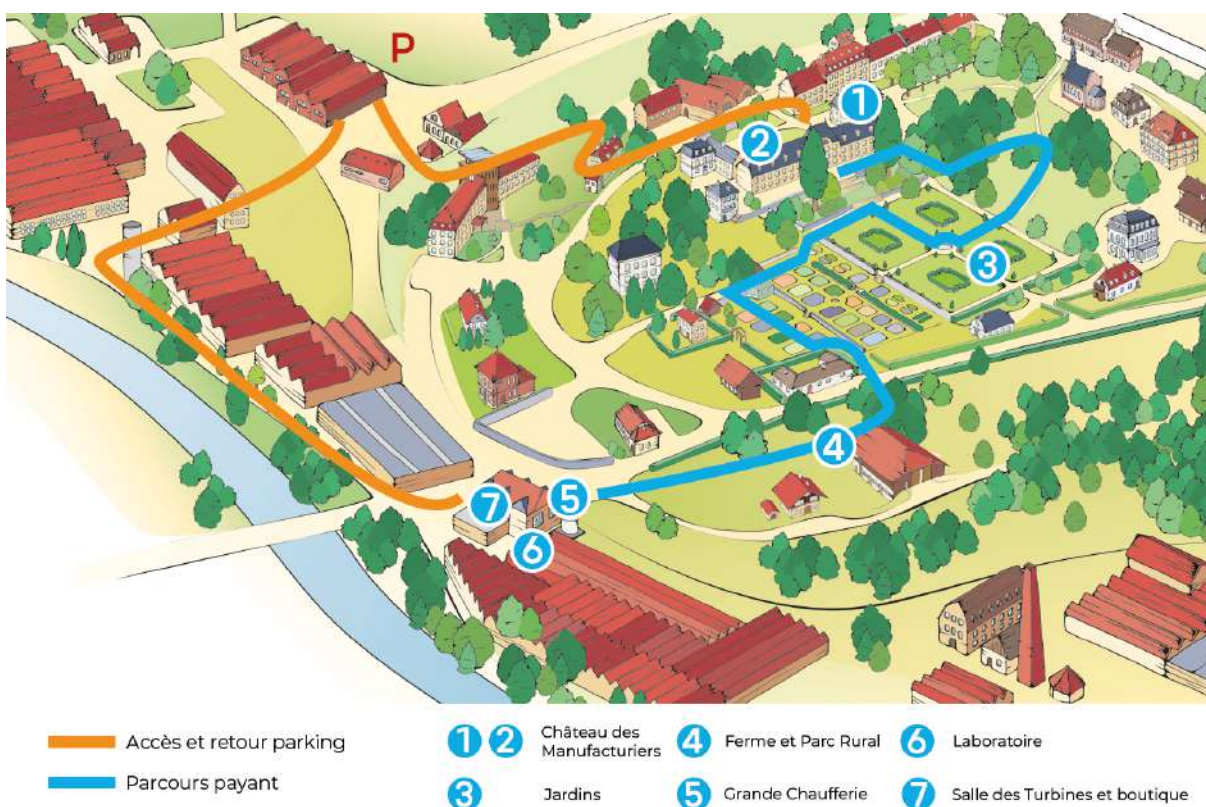


Avec vingt hectares inscrits aux monuments historiques, le Parc de Wesserling est reconnu comme l'un des plus importants patrimoines industriels de France.

Trois siècles d'Histoire sont à découvrir avec ses strates historiques, sociales et techniques de l'industrie textile. De plus, ses cinq jardins, restaurés avec soin, sont labellisés « Jardin Remarquable ».

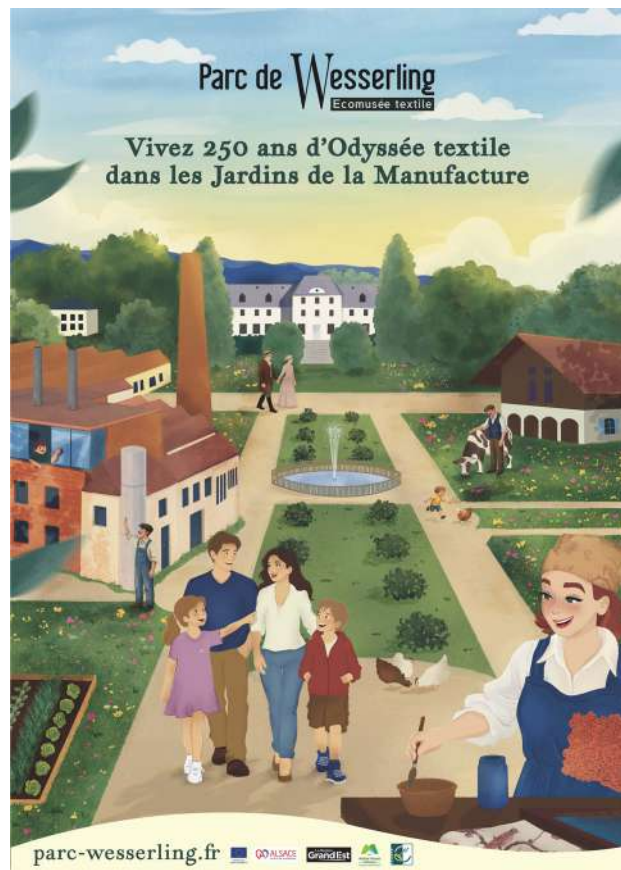
Nouveauté

Grand Circuit Écomuséal Vivant : sept étapes historiques théâtralisées font vivre aux visiteurs « 250 ans d'odyssée textile dans les beaux Jardins de la Manufacture ».



Un nouveau circuit historique et vivant, d'environ un kilomètre, fait découvrir la fabuleuse histoire industrielle du site, en mettant en vie de façon ludique 7 espaces de découvertes, animés par des visites théâtralisées : le Château, les Jardins, la Ferme et son parc rural, la Grande Chaufferie, le Laboratoire et la Salle des Turbines. L'esprit d'entreprise des dynasties patronales sera valorisé, mais également la mémoire ouvrière, valorisant le travail de nos habitants depuis deux siècles. Le cheminement sera en lui-même un élément d'attraction avec la visite des Jardins et la découverte de points de vue variés.

La découverte muséographique suit l'exemple des « living Muséum », les écomusées vivants anglais, où la visite se vit plus qu'elle ne se regarde, avec la théâtralisation de sept espaces, des dispositifs immersifs, des espaces sensoriels, des parcours panoramiques et ateliers textiles. La créativité, le lien entre industrie et paysage ainsi que l'hybridation entre patrimoine et innovation seront au cœur de cette nouvelle proposition culturelle.



Ainsi, le Parc de Wesserling deviendra un grand site touristique régional voire national, avec l'ambition d'atteindre 130 000 visiteurs en 4 ans.

Un public familial large est visé, jusqu'à 2 h de route, mais aussi des visiteurs curieux de l'histoire industrielle et de passionnés venant de plus loin. En plus des jeunes enfants qui viennent déjà en nombre (près de 12 000 par an), la visite s'adresse aux jeunes lycéens et étudiants que le Parc veut sensibiliser à l'industrie textile. Une collaboration est déjà initiée avec des écoles d'ingénieurs textiles de la région et avec les pôles textiles.

Le Parc affirme ainsi une identité singulière mêlant nature, culture et mémoire industrielle. En filigrane, le projet interroge les manières de transmettre une histoire longtemps associée à la désindustrialisation et redonne une place centrale aux femmes et hommes qui ont fait vivre ce territoire.

Les sept étapes historiques théâtralisées

Le Parc de Wesserling invite les visiteurs à une immersion vivante dans l'histoire de la Manufacture textile, à travers sept étapes chronologiques et théâtralisées. Ce parcours, dans le Château, les Jardins, la Ferme et les bâtiments industriels, retrace l'évolution des techniques et des modes de vie depuis le 18^e siècle jusqu'à la fin du 20^e siècle. Chaque étape combine expositions, animations et visites théâtralisées pour une expérience immersive et pédagogique.

Étape 1

1785 : le fonctionnement de la Manufacture royale d'indiennes



Au rez-de-chaussée du Château, les visiteurs découvrent le cœur battant de la Manufacture royale autour de 1785. Des ateliers de tissage, de gravure sur bois et sur cuivre ainsi que la cuisine des couleurs sont mis en scène, avec un accent sur l'atelier de fabrication des indiennes – ces toiles de coton imprimées à l'aide de tampons colorés, inspirées d'une technique des Indes.

Une ouvrière en costume d'époque anime cette reconstitution vivante.

Étape 2

1850 : la vie des patrons au Château

Au premier étage du Château, l'aménagement évoque le quotidien des patrons vers 1850, à travers le bureau de direction, le comptoir des ventes, le boudoir de Madame Gros, la salle des maquettes, l'espace dédié aux conditions de travail des ouvriers, le cabinet de curiosités et le couloir des œuvres sociales de Wesserling. Une pièce voisine décrit la vie des ouvriers-paysans de la vallée.

Certains jours, un patron ou son épouse en costume d'époque propose une visite théâtralisée.



1900 : les cinq Jardins paysagers vers 1900



Dans le parc paysager, **une visite guidée par un jardinier** révèle les jardins remarquables de 1900 : les terrasses méditerranéennes, le jardin régulier, le parc à l'anglaise, les potagers d'antan et le parc rural. L'histoire de ces aménagements est expliquée, en soulignant les évolutions actuelles, avec un focus sur le Festival des Jardins Métissés et les potagers pédagogiques, gérés par un chantier d'insertion qui exploite aussi un restaurant et écoule la production maraîchère du site.

1930 : la vie rurale dans la Ferme de la Manufacture

La Ferme de la Manufacture, incluant le chalet et l'étable, présente la vie rurale du Parc en 1930, avec des animaux (vaches, chevaux, chèvres, poules et lapins). **Un valet de ferme en costume anime une visite théâtralisée**, tandis que des activités sont proposées aux familles. La collecte de la bouse et des urines de vache de la Ferme pour « bouser » (fixer les couleurs) les tissus est expliquée. Un film présente le rôle de l'animal dans l'usine entre 1760 et 1930.



1963 à 1993 : la production d'énergie dans la Grande Chaufferie



Dans la Grande Chaufferie de 1963, les visiteurs explorent la fabrication de l'énergie au sein d'un bâtiment immense, illuminé et sonorisé, où ils déambulent au milieu des systèmes énergétiques.

Le trajet du combustible, l'arrivée de l'eau froide et la production de vapeur sont mis en valeur par des effets colorés. Les plus audacieux gravissent des passerelles étroites et vertigineuses pour une découverte étrange et ludique. Certains jours, le chef de la centrale énergétique, en costume des années 1980, guide une visite théâtralisée.

2000 : le Laboratoire de l'usine

Dans l'usine, le Laboratoire dévoile la fabrication d'échantillons et le contrôle des tissus, avec une salle vitrée exposant les instruments utilisés jusqu'en 2002. Une autre pièce accueille, lors d'événements spéciaux, des impressions d'échantillons par cadrettes. Une série de films sur l'usine en 2002 est projetée.



Le renouveau du site de Wesserling : installation dans la Salle des Turbines d'une boutique - cafétéria



La Salle des Turbines était autrefois productrice d'électricité pour l'usine. Une exposition et un film retracent la fermeture de l'usine en 2002 et la réhabilitation réussie du Parc depuis 25 ans. La boutique propose aux visiteurs et locaux de nombreux articles exclusifs en lien avec le site historique et la création textile. La cafétéria est un lieu de détente et de convivialité à la fin du parcours.

Une nouvelle édition du Festival des Jardins Métissés : « L'Odyssée d'Ulysse ».

Labellisé « **Jardin Remarquable** » depuis 2005, le Parc de Wesserling fait appel à des paysagistes, artistes plasticiens et photographes pour la création de jardins et expositions éphémères.



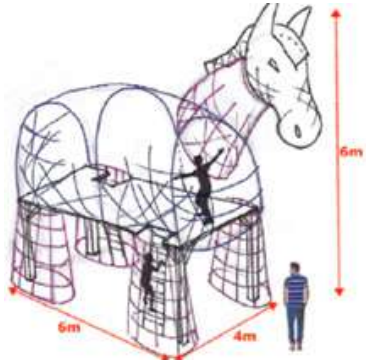
Cette année, c'est le poème d'Homère, *L'Odyssée d'Ulysse*, qui est décliné dans le Jardin régulier. Il mêle création paysagère et installations artistiques ludiques pour tous les publics. Le métissage des plantes et la mixité des usages sont les maîtres mots de cette manifestation. L'association, engagée dans la voie du respect de l'environnement, utilise les matériaux naturels, recyclables ou recyclés et récupérés sur site ou dans la nature environnante.

Les artistes s'inspirent de l'univers épique et mythologique d'Homère : riche en ruses, en épreuves fantastiques et en rencontres divines, le périple d'Ulysse interroge le courage, l'ingéniosité et la persévérance humaine. Entre monstres marins, Dieux capricieux et terres enchantées, ce voyage légendaire ouvre les portes d'un monde onirique et symbolique réinventé pour l'occasion.

Les jardins créés mettent en scène les étapes du voyage d'Ulysse : ses escales dans les îles, les dangers surnaturels, la rencontre avec le Cyclope et les sirènes, la ténacité de Pénélope et le retour à Ithaque.



Chaque jardin offre une déambulation qui transporte les visiteurs dans un univers surprenant où il peut s'arrêter, se reposer mais aussi se cultiver et s'amuser en famille !



"Cheval de Troie" Croquis de Marc Walter



Kopacki Adeline "L'épave bleue"

Le Parc de Wesserling est un lieu de détente et d'animation pour tous, et en particulier pour les familles.

L'expérience du Parc de Wesserling se prolonge en plein air dans les **10 hectares ouverts** au public : Jardins remarquables, sentier pieds-nus sensoriel, installations artistiques et festival rythment les saisons. **Le Festival des Jardins Métissés et de grands événements transforment chaque visite en aventure culturelle et poétique.**

1. Une déambulation libre dans les 5 Jardins du site :

le jardin régulier, les terrasses méditerranéennes, le parc à l'anglaise, le potager, le parc rural... chacun avec une ambiance différente pour flâner.



2. Le sentier pieds nus et sensoriel

Sur 1 kilomètre, les visiteurs sont amenés à accueillir de nouvelles sensations sous leurs pieds en empruntant un parcours constitué de différents matériaux (argile, paille, écorce...).

Dans les potagers, on trouve des parcours pour stimuler les cinq sens.



3. Aires de jeux divertissantes et ludiques

Balançoires, cabanes dans les arbres, jeux éducatifs... sont proposés à nos jeunes visiteurs.



4. Espaces de repos et de convivialité

Des espaces de repos et de convivialité (bancs, fauteuils, transats ou hamacs, aires de pique-nique...) sont disséminés dans les jardins. Parfait pour se poser, lire, contempler le parc, discuter entre amis, se reposer.



5. Un circuit photographique sur le thème d'Ulysse

Les photographies sont imprimées sur textile et le circuit décline les thématiques suivantes :

- Mers et Mystères (la faune marine et ses jardins profonds luxuriants, coraux, algues, éponges, méduses...).
- Les embarcations de fortune navigant sur les canaux, fleuves ou aux abords des côtes ou des carcasses en cours de construction ou échouées.
- Les phénomènes climatiques exceptionnels (cyclone, orage, tornade...).



6. Un potager où il fait bon vivre

Le long de l'allée principale, les légumes, fleurs et aromates mettent en scène des motifs textiles créés dans l'ancienne Manufacture. Ailleurs, ils illustrent les façons de cultiver dans le respect de l'environnement. De multiples lieux de repos ombragés s'offrent aux visiteurs. Des jeux et panneaux explicatifs dévoilent les astuces des jardiniers.

Ce potager esthétique et pédagogique est également un jardin gourmand. Ses productions agrémentent les petits plats cuisinés au « **Resto du Potager** ». Sa pergola et ses tables, immergées dans la végétation, accueillent les visiteurs tout au long de la journée et lors des animations.

Le potager est géré par l'**Association des Jardins de Wesserling**, constituée de 20 salariés en insertion professionnelle et 6 accompagnateurs. Elle participe à la mission sociale du Parc et prolonge en cela une tradition qui a marqué les origines de l'industrialisation alsacienne.



Le programme 2026

Tout au long de la saison, le Parc de Wesserling propose des animations, des journées thématiques, des nocturnes, ou encore un événement hivernal avec la création d'une balade contée.

1^{er}, 3 au 6 et 8
AVRIL

Pâques en Folie

Une semaine pleine de rires et de jeux !

26
AVRIL

Troc' Jardin

Une journée d'échanges de plantes et objets sur le jardinage, des conseils en jardinage et animations variées.

1^{er}
MAI

Ouverture du Parc

Une nouvelle saison haute en couleurs.

Du 7 JUIN
Au 1^{er} NOV.

24^e Festival des Jardins Métissés

Thème : l'Odyssée d'Ulysse.

19
JUIN

Musik au Parc

Une soirée musicale 100% festive !

5
JUILLET

Fête du Patrimoine Industriel

Immersion dans le passé textile alsacien.

10, 17, 24
JUILLET

Soirées Cocktails

Cocktails aux saveurs des jardins et animations musicales.

19
JUILLET

Fête du 19^e siècle

Du 30 JUIL.
Au 30 AOÛT

Féeries Nocturnes au Jardin

Ambiance magique et colorée, sons et lumières au rendez-vous !

20
SEPT.

Journées Européennes du Patrimoine

18
OCTOBRE

Fête d'Automne

Ateliers créatifs et animations automnales.

Du 28 NOV.
Au 30 DÉC.

Noël au Jardin

L'incontournable événement de Noël du Parc de Wesserling.



Informations pratiques :

Ouvert du 1^{er} mai au 1^{er} novembre 2026

Tous les jours de 10h à 18h (fermeture de la billetterie à 17h30)

Adulte : 14 € (13 € en ligne)

Enfant 4-17 ans : 9 € (8 € en ligne)

Enfant -4 ans : gratuit

Accessible PMR et poussettes

Contacts :

Anne-Flore SCHWARTZ - 03 89 38 28 13 / 06 38 80 64 83
communication@parc-wesserling.fr

François TACQUARD - 06 87 75 68 43
francois.tacquard@wanadoo.fr

parc-wesserling.fr

